

# Rotary 関ロータークラブ

2020～2021年度国際ローターテーマ

ローターは機会の扉を開く Rotary Opens Opportunities

RI会長：ホルガー・クナーク

関ロータークラブ会長テーマ

志～奉仕の理想を高さ志で実践しよう

55代会長：木村 聡

「関の刃物」は700余年の歴史を誇り、  
「折れず、曲がらず、良く切れる」関鍛冶の  
伝統を受け継いでいます。

会長 木村 聡  
副会長 加藤 照彦  
幹事 酒向 徳享

## D2630 ROTARY CLUB OF SEKI WEEKLY REPORT



本日のプログラム 第2582回例会 2020年10月13日(火)

「出席表彰・健康診断」



### 前例会の記録・第2581回 10月6日(火)12:30

「関メタルアート展 2020 について」

関商工会議所青年部

商工業委員長 波多野忠仁様

#### ◆開会点鐘

#### ◆ビジター紹介

関商工会議所青年部 商工業委員会

担当副会長 山田修平様

委員長 波多野忠仁様

副委員長 山田耕滋様

副委員長 岡田理恵子様

#### ◆会長挨拶 木村聡



本日のお客様は商工会議所青年部  
商工業委員会の山田副会長、波多野  
委員長、山田・岡田副委員長の4名  
です。YEGの行っている関メタル  
アート展についてお話を頂きます。

以前関テクノハイランドや関ロジス  
ティックセンター計画が立て続けに持ち上がった頃、  
インフラ整備やその他税制優遇など企業誘致条件の  
優劣で競う様を見て、それよりも刃物を地場産業と  
する土地柄つまりはモノづくりに造詣が深い人々が  
多く住む土地柄が決定的な魅力となったらいいのにな  
あと思う事がありました。かつては街を歩けばプレ  
スのドーン、ドーンという音が聞こえ、自宅の脇  
の小さな作業場で火花を散らして研磨作業を行う職  
人の姿などをよく目にしたものです。私自身も幼稚  
園の頃に「ピカピカのおじさん」と呼んで、近所の  
職人さんの作業場によくお邪魔させてもらっていた  
ことを思い出します。自然と身近にモノづくりを感  
じる機会が多かったわけですが、今やその環境は大  
いに失われてしまっています。そのような中でメタル  
アート展という切り口で金属加工に親しむ機会を  
設けて頂いているのは非常に素晴らしいことだと思  
っています。

さて、私は朝に経済紙、昼に一般紙を読むように  
していますが、最近この毎朝経済紙を読むのが少し  
苦痛になって来ています。何故なら朝一からやや憂

鬱な気分させられるからです。5G通信、AI、  
量子コンピューターなど先端技術に関する競争力の  
低下に関する記事に溢れ、その基盤となる研究論文  
数や被引用数などは米中どころかそれ以外の国々にも  
どんどん抜き去られているようです。日本の誇る  
自動車産業でさえも、少し気を抜けばすぐにでも優  
位性を無くすような厳しい競争を強いられている状  
況であり、日本の未来に朝から不安を感じるのはや  
はり憂鬱です。資源の乏しい日本では、国際競争を  
勝ち抜くにあたってその勤勉な国民性を生かした技  
術立国を掲げてきました。でも今は何を目指してい  
るのかわかりません。先日も日本人基礎研究者が中  
国の大学に流出する事例が少しずつ増えているとい  
う記事を目にしました。欧米の大学への流出は言わ  
ずもがなです。そこでは三つの理由が挙げられてお  
り、1.ここ数年、中国の大学における基礎研究レ  
ベルの向上が顕著になっていること。2.中国の多く  
の大学で新規教員採用が高いペースで長期継続してい  
ること。3.日本における基礎研究環境が更に悪化し  
ていること。だそうです。1と2は我々が関与する  
ところではではないのですが、問題は3です。日本政  
府は財政難を理由に2004年の国立大学法人化にか  
こつけて、大学への運営交付金を既に2,000億円以  
上削減しているそうで、これが結構響いているとい  
うのです。ノーベル賞の発表時にもよく耳にするの  
ですが、近年日本人の受賞者が増えているのは技術  
立国を推進していた頃の遺物。この後は再び減って  
いきますよ。でも2,000億円って大きなお金では  
ありますが、日本なら捻出できる力がまだ十分残っ  
ているんじゃないですか？将来それ以上の価値を生  
み出してくれる投資であるならば、もっと積極的に  
やれば良いのにと私などは短絡的に思ってしまいま  
す。勿論2,000億円というお金だけで簡単に解決で  
きる問題ではないのですが、国には明るい未来  
に向けての確かな施策に施して頂き、新聞紙上で子  
どもたちの未来に希望を毎日感じる事ができると  
良いなあと思いました。

#### ◆委員会報告

◎出席委員会 委員 秋柄達也

会員 50 名中 出席 27 名 出席率 54.00%

◎ニコボックス委員会 委員 栗倉晋吾

会長・副会長・幹事・・・関商工会議所青年部の皆様、関ロータリークラブへようこそ。どのようなお話が聞けるのか、とても楽しみにしています。せっかくなので皆様にも、この例会の雰囲気を感じ取っていただき、ぜひ！関ロータリークラブに興味を持っていただければと思います。入会の扉はいつでも開いていますよ。

長尾一郎、林昇、堀部哲夫、尾崎嘉彦、古田貴巳、三輪雄彦、西田泰幸、福田春彦、山田一成、秋柄達也会員の皆さん・・・関市を代表するメタルアートを面白くアピールしてくださることを期待しています。

杉浦孝志会員・・・女房にバースデーカードをありがとうございます。71 歳になりました。

林隆一会員・・・バースデーカードをいただきありがとうございます。

堀部哲夫、加藤浩二、福田春彦、栗倉晋吾会員の皆さん・・・10 月 4 日第 2 回関 RC 釣り例会に行きました。目的のアジは 1 匹でしたが、チダイ、レンコ鯛、ウマヅラハギが大漁でした。また、長尾先生は高級魚キジハタを、加藤浩二さんは、マグロを釣り上げられました。その後、夜の部では堀部さんが天然アユの塩焼きと甘露煮、アマゴの塩焼きを提供していただき、大変美味しくいただきました。第 3 回の釣り例会を予定しています。夜の部だけの参加も大歓迎です。

堀部哲夫会員・・・当社（株）シズテックの新工場が無事完成しました。青協建設様をはじめ、多くの関 RC メンバーの企業の皆様にお世話になりました。ありがとうございました。（10P）

◆「関メタルアート展 2020 について」

関商工会議所青年部

商工業委員長 波多野忠仁様



平素は、商工会議所青年部活動に格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

また、昨年「関メタルアート展 2019」におきましては、関ロータリークラブの皆さまの中からも大変なご支援やご協力を頂きました。

本当にありがとうございました。

さて、皆さま「関メタルアート展」をご存知でしょうか？関メタルアート展は青年部活動の例会であり地域振興事業です。関市は刃物のまちで有名ですが、市内には魅力ある金属加工業の会社が数多くあります。関メタルアート展は、そんな関のものづくり文化や魅力を、刃物まつりと同日開催することで市内外のたくさんの人にアピールすることを目的として始まり、今年で第 6 回目となります。

作品応募ルールは①素材が 70%以上金属 ②幅奥高が 90 cm 以内 ③重さ 20 kg 程度 の金属工芸作品のアートコンテストです。毎年 80~100 作品程集まり、その中から審査員による審査、来場者による人気投票が行われます。一度ご覧になった方であればわかると思いますが、技術性、美術性、独創性に富

んだ素晴らしい作品がたくさん展示されます。

そんな素晴らしい展示会なのに市外どころか、関市の方にもあまり知られていないのが現状です。私自身も昨年この事業に理事メンバーとして関わること、初めて知ったというありさまで。ここで昨年の関メタルアート展の活動内容にふれます。

当時、委員長（山田修平）の「どうせやるならでっかいこうぜ！」の合言葉のもと、とにかく関メタルアート展をみんなに知ってもらおうという活動を行いました。①メディアに取り上げてもらうことが一番効果があります。ですが、インパクトのある企画でないとなかなかメディアには取り上げられません。そこで②NHK 大河ドラマの影響で集客できるであろう明智光秀ゆかりの甲冑や刀の特別展示 さらには③高校生と企業によるコラボ作品の展示、もともとは作品の数が増えればというだけのものが、関商工高校の酒井先生のアイデアから地元企業と協働制作をすることで社会・モノづくりを学ぶという授業としての企画となりました。この内容は関市推奨の STEAM 教育と認められ、関市の支援も受けることが出来ました。この企画は積極的にメディアに投げかけ、このプロジェクトの過程を各新聞社に掲載してもらうことが出来ました。④流行りの SNS の効果はかなり大きかったです。インスタグラムを使った作品募集により北海道から九州まで全国からクオリティの高い作品が数多く集まりました。

ご存知のとおり、昨年の刃物まつりは台風により中止となりました。ですが、マーゴさんのご協力により別日程にて実施することができました。この一年を通じて思うことは、関わる人、時間が多ければ、たくさんの人に知ってもらえる、応援してもらえるということを経験し学ぶことが出来ました。

今年の「関メタルアート展 2020」は年末から準備をはじめほとんどの内容が 4 月までには決まっておりました。昨年以上の盛り上がりを目指した企画をしておりましたが、コロナの影響により白紙を余儀なくされ、中止の選択も迫られました。中止の選択はとても簡単なことで、開催の選択はこれからのあらゆる事を考えると、とても勇気のいることでした。そんな中、関商工高校の酒井先生より「コロナの為に生徒に学びの機会を失ってほしくない」「今出来る事を、やれる方法でやりましょう！」という熱い言葉をもらい、開催への挑戦を決意することが出来ました。今、たくさんの方から応援や激励のお言葉を頂きその度にとってもうれしく、この活動をやっていて本当に良かったと思っています。最後まで走り続けたいと思います。

「関メタルアート展 2020」の詳しい内容は、インスタグラムやホームページから「関メタルアート展」と検索、閲覧して頂ければよくわかって頂けると思います。それから是非ともインスタフォローをして頂けると大変ありがたいです。

◆幹事報告

◎10 月のロータリーレート 1 ドル : 105 円

◎東海北陸道グループ GTM 報告書拝受

◎例会終了後「理事、役員会」開催

次例会の予定 10 月 20 日（火）12 : 30

「リアル M&A 詐欺」

伊佐治啓司会員